

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

**SEMINARIO DE TEORÍA ANTROPOLÓGICA:
HACIA UNA ANTROPOLOGÍA DE LAS EMOCIONES**

PROFESORA MYRIAM JIMENO*

Objetivos del programa

Las emociones suelen verse como expresiones naturales de la condición humana en desmedro de su modelaje histórico y sociocultural. El propósito de este seminario es interrogarse y debatir sobre la conformación histórica de las emociones y su relación con la cultura y la sociedad. Para ello se partirá de un recorrido breve por la teoría antropológica y social y nos detendremos en trabajos antropológicos sobre la vida emocional.

Metodología y Evaluación

El trabajo se llevará a cabo bajo la modalidad de cinco sesiones de seminario de cuatro horas. Cada estudiante debe presentar un seminario con base en dos lecturas de su especial interés, con excepción de quienes escojan las de J. Alexander y Calhoun y Salomón, que serán lecturas únicas. Al finalizar, el estudiante entregará un texto de entre 5 y 6 páginas en el que desarrolla los textos que seleccionó con el formato establecido a continuación. Para los seminarios se contará con la participación de todos los estudiantes en torno a las lecturas establecidas, para lo cual todo estudiante debe elaborar una reseña de hasta dos páginas sobre las lecturas de la sesión. Los tres componentes (la exposición, la reseña y los textos finales) harán parte de la evaluación. Las reseñas seguirán el formato siguiente:

- Identificación del texto (autor, título, etc.)

* Adscrita al Centro de Estudios Sociales, CES/Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia.

- Identificación de la tesis y el concepto central empleado por el autor
- Forma en que el autor sustenta su tesis y puntos débiles o polémicos a juicio del estudiante.

Contenido del programa

1. Acentos nuevos en la orientación de la teoría social

ORTNER, Sherry. "Theory in Anthropology since the Sixties". En: *Society for Comparative Study of Society and History*, 1984:126-166.

JIMENO, Myriam. *Crimen pasional. Contribución a una antropología de la emociones*, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004, pp. 15-45.

ALEXANDER, Jeffrey C. *The Meanings of Social Life. A Cultural Sociology*, Oxford: Oxford University Press, 2003, pp. 11-107 y 121-177.

2. Antropología y emociones, un breve recorrido.

HARKIN, Michael. "Feeling and Thinking in Memory and Forgetting: Toward an Ethnohistory of the Emotions". *Ethnohistory* 50:2, spring 2003, pp. 261-284.

LUTZ, Catherine. *Unnatural Emotions. Everyday Sentiment on a Micronesian Atoll*, Chicago and London: The University of Chicago Press, 1988, pp. 3- 116.

3. Historia, emoción y cultura. El modelado histórico cultural de la agresión

CALHOUN, Cheshire y Solomon, Robert (comp.). *¿Qué es una emoción? Lecturas clásicas de psicología filosófica*. México: Fondo de cultura Económico, 1996, pp. 9-157; 201-216; 321-342.

ELIAS, Norbert. "Introducción y Cambios en la actitud frente a las relaciones entre hombres y mujeres". En: *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, México: Fondo de Cultura Económica, 1997, pp. 9-46 y 209-253.

CHODOROW, Nancy. *The power of Feelings. Personal Meaning in Psychoanalysis, Gender and Culture*, New Haven and London, Yale University Press, 1999, pp. 129-218.

4. Estudios antropológicos sobre las emociones

LUTZ, Catherine. "The Ethnopsychological Contexts of Emotion: Ifaluk Beliefs about the person". En: Catherine Lutz, *Unnatural Emotions. Everyday Sentiment on a Micronesian Atoll*, Chicago and London: The University of Chicago Press, 1988, pp. 81-116.

WIKAN, Unni. *Managing Turbulent Hearts. A Balinese Formula for Living*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1990, pp. 3-38.

ABU-LUGHOD, Lila. *Veiled Sentiments. Honor and Poetry in a Bedouin Society*. Berkeley, Los Angeles: University of California Press, 1986, cap. 7 y 8, pp. 208-259.

5. Estudios antropológicos sobre las emociones: amor y violencia

JIMENO, Myriam. *Crimen pasional. Contribución a una antropología de la emociones*, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004, pp. 46- 126 y 231-261.

----- "Corrección y respeto, amor y miedo en las experiencias de violencia". En: Arocha, Jaime, Cubides, Fernando y Jimeno, Myriam, *Las violencias, inclusión creciente*. Bogotá: CES Universidad Nacional, 1998, pp. 311-331.

----- "Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia". Texto en prensa en *Anuário Antropológico*, Departamento de Antropología, Universidad de Brasília.